



THEATERGEMEINDE

Volkstheater Witten e.V.



Saison 2019/20

**Hafermann
Reisen**

über
100
Jahre

Dresden, Semperoper

Musikreisen



Unsere Empfehlung für Ihre unvergessliche Opern- & Festspielreise oder Ihren Musicaltrip:

- **Dresden** – 4-tägige Busreise mit Aufführung in der Semperoper
- **Passionsspiele Oberamergau 2020** – 3-tägige Busreise 11.07. | 22.08. | 05.09.
- **Hamburg** – 3- oder 4-tägige-Busreise mit Aufführung in der Elbphilharmonie
- **Hamburg, Berlin & Stuttgart** – die deutschen Musicalmetropolen
2- bis 5-tägige Busreisen mit Besuch Ihres Wunschmusicals
- **Opernfestspiele Verona** – 7-tägige Busreise oder 5-tägige Flugreise mit
Opernaufführung in der Arena di Verona
- **Bregenzer Festspiele** – 4-tägige Busreise mit Verdis RIGOLETTO
- **Leipzig** – 3- oder 4-tägige Busreise mit Gewandhaus & Thomanerchor

Mit mehr als 100 Jahren Erfahrung in der Organisation und Durchführung von hochwertigen Bus- und Flugreisen sind wir nicht nur Ihr Spezialist für Musikreisen, sondern auch Ihr Partner für Städtereisen, Club-Touren, Rund- & Studienreisen, mit dem Bus begleitete Flusskreuzfahrten und Winterreisen.



2019/20
über
100
Jahre
Wir lieben Reisen

Über 2.000 Reisen auf www.hafermann.de
Kataloge & Buchung auch im Reisebüro



02302 - 2000 - 0

Mo - Fr 09.00 - 18.00 Uhr, Sa 9.30 - 12.30 Uhr

Hafermann Reisen GmbH & Co.KG • Brüderstr. 7-9 • 58452 Witten

Auf ein Wort...

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreunde,

wir freuen uns, Ihnen heute das Programm für die kommende Spielzeit 2019/20 vorzustellen. Die erste Saison mit unterschiedlichen Angeboten der beiden Abendringe haben wir erfolgreich abgeschlossen. Es wurde rege getauscht und hinzugekauft und wir hatten den Eindruck, dass das neue System gut angenommen wurde.

Wir haben versucht, eine gleichwertige Mischung für beide Abendringe zu finden. Wir hoffen, dass auch für Sie wieder Interessantes und Unterhaltendes dabei ist.

Selbstverständlich können Sie weiterhin Veranstaltungen in andere Stücke tauschen. Wir stehen Ihnen dafür gerne zur Verfügung.

Karten im freien Verkauf für **Nichtabonnenten** sind bei uns, an der Saalbaukasse Witten, beim Stadtmarketing Witten und unter eventim.de erhältlich. (Außer bei uns wird an allen anderen Verkaufsstellen eine Vorverkaufsgebühr erhoben)

Freuen Sie sich mit uns auf die neuen Stücke und anregende Theaterabende.

Mit herzlichen Grüßen

Dorothee Bloch und das Team der
THEATERGEMEINDE
Volksbühne Witten e.V.

Neu und wichtig!

Seit 3 Jahren befindet sich unsere Geschäftsstelle in der Augustastraße 1. Viele von Ihnen haben uns bereits dort besucht. Allerdings kommen nur vereinzelt Kunden am Nachmittag. Aus diesem Grund haben wir unsere Geschäftszeiten angepasst. Wir haben geöffnet:

**Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag von 10.00 Uhr - 14.00 Uhr
Donnerstag v. 10.00 Uhr - 16.00 Uhr**





Genießen Sie das Ruhrtal auf der MS Schwalbe II.

Eine Fahrt mit der MS Schwalbe II ist wie ein Kurzurlaub für die ganze Familie. Entdecken Sie das Ruhrtal von seiner besonderen Seite: die malerische Landschaft vermittelt Ruhe und Erholung und bereitet Ihnen vom Wasser aus einen unvergleichlichen Blick auf faszinierende Industrie-Denkmäler und Herrenhäuser. Genießen Sie die idyllische Fahrt bei Kaffee und Kuchen, erfrischenden Getränken und leckeren Snacks. Unsere Crew freut sich, Sie bald an Bord der MS Schwalbe II begrüßen zu dürfen. Fahrzeiten und weitere Informationen finden Sie auf www.stadtwerke-witten.de.



**STADTWERKE
WITTEN**
Natürlich.

Terminübersicht der Ringe

Programm S-Ring (6 Veranstaltungen € 106,00)

Sonntag	20. Oktober 2019	Bis zum Horizont - dann links
Sonntag	10. November 2019	Bonjour Kathrin
Sonntag	08. Dezember 2019	Die Schneekönigin
Sonntag	09. Februar 2020	Als ob es regnen würde
Samstag	28. März 2020	Atemlos - Berlin Com. Harmonists
Sonntag	19. April 2020	Spatz und Engel

Programm A-Ring (8 Veranstaltungen € 141,00)

Dienstag	01. Oktober 2019	Das Haus
Dienstag	05. November 2019	CHAPLIN - Das Musical
Mittwoch	18. Dezember 2019	Die Schöne und das Biest
Freitag	17. Januar 2020	Tod eines Handlungsreisenden
Montag	24. Februar 2020	Die Niere
Freitag	20. März 2020	Sexbomb - Tom Jones Musical
Dienstag	28. April 2020	Magische Reise - La Finesse
Mittwoch	13. Mai 2020	Schtonk

Programm B-Ring (8 Veranstaltungen € 141,00)

Dienstag	01. Oktober 2019	Das Haus
Mittwoch	27. November 2019	Me and the Devil
Freitag	06. Dezember 2019	Motown goes Christmas
Freitag	17. Januar 2020	Tod eines Handlungsreisenden
Montag	24. Februar 2020	Die Niere
Freitag	06. März 2020	Moving Shadows - Die Mobilés
Mittwoch	01. April 2020	Rock of Ages
Mittwoch	13. Mai 2020	Schtonk

EINZIEHEN UND
aufblühen...



Informationen Et Wohnungsangebote
finden Sie unter

www.wwo-witten.de



Länder · Menschen · Abenteuer

DÊR PART

WITTENER REISEBÜRO

Gerd Wedhorn e.K.

wedhorn@wittener-reisebuero.de

Bahnhofstr. 36
58452 Witten

Tel. (0 23 02) 58 00 525

Kontakt

Geschäftsstelle:

THEATERGEMEINDE
Volksbühne Witten e.V.
Augustastr. 1/ Ecke Hauptstraße

Wir sind für Sie da:

Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag
von 10.00 bis 14.00 Uhr
Donnerstag von 10.00 bis 16.00 Uhr

Telefon:

02302 23516

Internet:

volksbuehne-witten.de

Mail:

info@volksbuehne-witten.de

Bankverbindung:

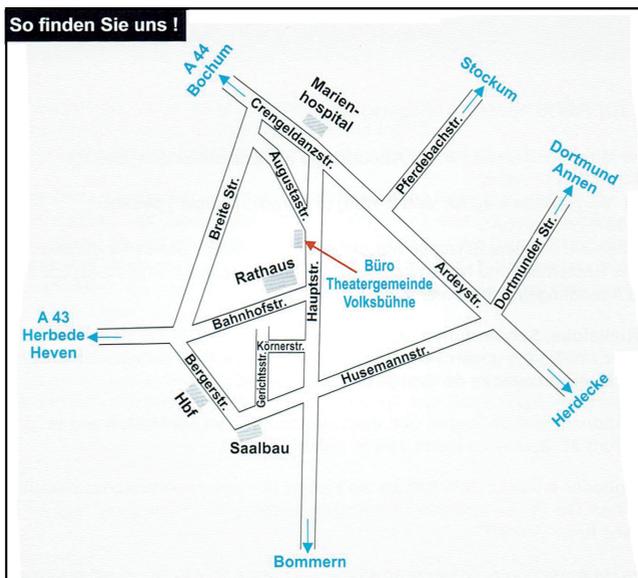
Sparkasse Witten
IBAN: DE74 4525 0035 0000 0799 13

1. Vorsitzender:

Klaus Hake

Geschäftsführung:

Dorothee Bloch



Informationen und Preise

Abendringe:	8 Vorstellungen 141,00 Euro Einzüge per SEPA-Lastschriftmandat 15. Sept., 15. Nov., 15. Jan.
S-Ring:	6 Vorstellungen; 106,00 Euro Einzüge per SEPA-Lastschriftmandat 15. Sept. und 15. Nov.
Ermäßigung: 50%	Arbeitslose, SchülerInnen, StudentInnen gegen Vorlage eines Ausweises/Bescheides
Rabatt: 20%	zusätzlicher Kartenkauf zum Abo
Kündigung:	Schriftlich bis zum 31. Mai eines jeden Jahres
Umtausch von Veranstaltungen:	Der Umtausch in andere Veranstaltungen ist gegen eine Gebühr möglich. 1,00 Euro pro Karte in der gleichen Theatersparte, 2,50 Euro pro Karte beim Tausch in Musiktheater.
Rückgabe von Karten:	Die Rückgabe ist bis 30 Minuten vor der Vorstellung möglich. Der Abo-Ausweis muss uns dabei vorgelegt werden. 12 Monate nach Rückgabe verfällt die nicht eingelöste Gutschrift oder zum Ende der Mitgliedschaft.
Rollsystem:	Die Karten werden nach einem Rollsystem verteilt. Jedes Mitglied zahlt den gleichen Beitrag und erhält so die Möglichkeit von verschiedenen Plätzen im Saal die Vorstellungen zu genießen.
Infostand im Foyer:	Unser Team steht Ihnen für Fragen und Kartenumtäu- sche vor jeder Vorstellung zur Verfügung. Sie finden uns im Saalbau-Foyer auf der linken Seite.
Abendkasse:	Die Abendkasse finden Sie gleich hinter dem Eingang nach der Kontrolle auf der rechten Seite.
Ende der Vorstellung:	Auf der linken Seite der Garderobe finden Sie eine Uhr, auf der Sie den Beginn der Pause und das Ende der Vorstellung finden.

Informationen und Preise

- Programme:** Wir verkaufen die Programme der gastierenden Theater vor den Vorstellungen am Infostand.
- Sammeltaxi:** Die Tickets für eine sichere Heimfahrt mit dem Sammeltaxi können Sie am Infostand vor Beginn der Veranstaltungen kaufen.
- Parktickets:** Die Parktickets können an der Garderobe zum ermäßigten Preis bezahlt werden. Die Tickets sind den gesamten Abend gültig.
- Hörhilfen:** Gutes Hören im Theatersaal wird mit Hilfe von Induktionsschleifen möglich. Sie können Ihr Hörgerät darauf einstellen.
- Barrierefreier Eingang:** Parkplätze für Menschen mit Behinderung befinden sich direkt rechts neben dem Haus. Der barrierefreie Zugang ist über den Seiteneingang rechts neben dem Haupteingang möglich.
- Fotos/Videos:** Fotos und Videoaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen während der Vorstellungen verboten. Bitte stellen Sie Ihr Handy/Smartphone vor Beginn der Vorstellung auf lautlos.
- Sitzplan:** Ihren Platz finden Sie auf dem Sitzplan auf Seite 26/27.
- Karten im freien Verkauf:** Karten für Nichtabonnenten sind bei uns erhältlich. Die Verkaufsstellen Saalbaukasse Witten, Stadtmarketing Witten und eventim.de erheben zusätzlich eine Vorverkaufsgebühr.
- Unsere Preise im freien Verkauf:** Eine Tabelle unserer Verkaufspreise finden Sie unter dem Sitzplan auf Seite 27.



GALABAU PAUL FISCHER

KönigsHolz 31, 58453 WITTEN

Tel: 02302/12961

www.paul-fischer-galabau.de

info@paul-fischer-galabau.de



wir wissen was bei Ihnen blüht

RESTAURANT

MEFELI

Haus



PALACE

Kesper

mediterrane Küche

Herbeder Str. 148 • 58455 Witten

Telefon: 0 23 02 / 5 92 46

Öffnungszeiten:

Täglich von 16.30 - 23.00 Uhr

Sonn- und Feiertage von 11.30 - 14.30 Uhr

und von 17.00 - 23.00 Uhr

Dienstag Ruhetag

Eine
aktuelle
Theaterkarte
ist ein
Gutschein
für ein
Dessert
oder eine
Tasse Kaffee
nach dem
Essen!

BUGO
COMPUTERSYSTEME
 HARDWARE / SOFTWARE / INTERNET
 NETZWERKMANAGEMENT / REPARATURSERVICE

Lassen Sie sich von unseren Fachleuten beraten
 Erfragen Sie aktuelle Tagespreise

Konrad-Adenauer Str.2 / Ecke Hauptstr. Witten-Zentrum
 Telefon: 02302 913080 - Fax: 02302 913081
 Internet: [HTTP://WWW.BUGO.DE](http://www.bugo.de)
 eMail: INFO@BUGO.de




Die THEATERGEMEINDE Volksbühne Witten e. V.
 wird seit Jahren von der Firma BUGO Computer sehr gut betreut.

Fon 023 02/132 25
info@uwe-vladar.de
www.uwe-vladar.de

UWE VLADAR
 DER AUGENOPTIKER

SONNENSCHUTZANGEBOT

Einstärkengläser Kunststoff
 sph. ±6 cyl. +4 pro Paar 39,- €
Gleitsichtgläser Kunststoff
 sph. ±6 cyl. +4 pro Paar 139,- €



DAS HAUS

Komödie von Brian Parks

Seit über 20 Jahren leben die Rotemunds schon in ihrem geliebten Eigenheim. Die Kinder sind aus dem Haus. Bevor nun aber aus all dem Guten eine stille, langweilige Einöde wird, beschließen die beiden, das Haus zu verkaufen. Zum Glück hat man ja die beiden Lindners gefunden. Die Verträge sind unterschrieben, die Koffer nahezu gepackt. Die Schlüsselübergabe soll nun auch symbolisch eine neue Zeit einläuten. Das will man in netter Runde mit einem Glas begießen.

Zu Beginn überschlagen sich alle mit Komplimenten und Nettigkeiten. Alles ist wunderbar: das Haus, die Lage, die Nachbarn! Als Moritz Lindner aber, ganz nebenbei, fallen lässt, sie wollten manche Räume vielleicht doch rot streichen, löst das eine erste kleine Irritation aus.

Der beneidenswerte Zuschauer darf nun einem unvergleichlichen Anschwollen unterdrückter Konflikte beiwohnen. Kleine Unhöflichkeiten steigern sich zu massiven Beleidigungen ohne Gnade und Tabus. Political Correctness war gestern.

Brian Parks entwirft eine Konversation, die aber auch wirklich an allen Weichen so falsch abbiegt, dass es eine pure Freude ist. Schwarz ist der Humor, rasant das Tempo.

Alles beginnt harmlos und freundlich, aber die Schlüsselübergabe nach dem Hausverkauf endet in einer Katastrophe.

Dienstag, 1. Oktober 2019 - 20.00 Uhr



Foto: Hermann Posch

Peter Bernhardt, Sebastian Gerasch, Gabriele Graf, Anja Klawun
theaterlust produktions GmbH

BIS ZUM HORIZONT - DANN LINKS

Komödie von Dieter Hauke

Die aparte und rüstige Rentnerin Annegret Simon ist neu in der Seniorenresidenz Abendstern. Ihr Sohn hat für diesen „Umzug“ gesorgt. Sie stand dem Tapetenwechsel von Anfang an kritisch gegenüber und sieht sich in dieser Haltung bald bestätigt, denn Chorproben, Bewegungstherapie und Lesenachmittage sind nicht wirklich das, was sie sich für die kostbare Zeit des letzten Lebensabschnitts vorgestellt hat. Zum Glück ist Annegret nicht allein: Die ehemals berühmte und leicht exaltierte Ex-Schauspielerinnen Fanny

d'Artong, der aufmüpfige Pilot im Ruhestand Joseph Tiedgen und sein Zimmergenosse Willy Stronz sowie das Ehepaar Herbert und Margarete Miesbach haben wie sie die Nase voll von diesem Leben auf dem Abstellgleis. Als die Bewohner des Seniorenheims zu einem Rundflug in einem historischen Flugzeug eingeladen werden, beschließt die Rentnergruppe, sich nicht länger in ihr Schicksal zu fügen, sondern die Maschine und damit sich selbst zu entführen - ans Meer.



Foto: Klaus Friedrich Kannegießer

Geschichte einer abenteuerlichen Reise, die alles verändert. Nach dem gleichnamigen Film von Bernd Böhlich.

Sonntag, 20. Oktober 2019 - 17.00 Uhr

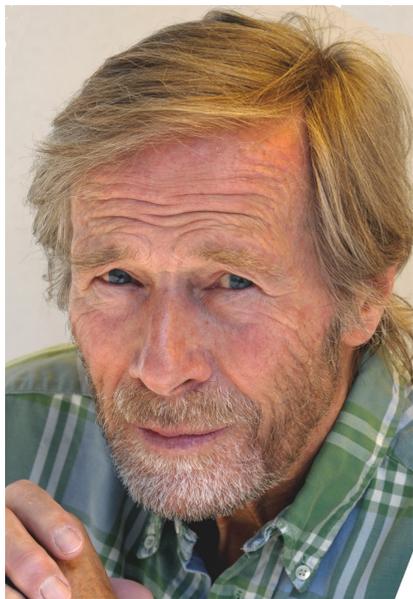


Foto: Anne Huneck



Foto: Felix Mayr



Foto: Jeanne Degraa

Marianne Rogée, Horst Janson, Gaby Gasser, Esther Kuhn u.a.
Münchner Tournee

CHAPLIN - Das Musical

130 Jahre Charly Chaplin

Erzählt wird die Geschichte von Charlie Chaplins Aufstieg und Fall. Als er nach Amerika kam, war er ein Niemand. Als er es verließ, tat er das inmitten von Skandalen und Kontroversen. Doch Charlie Chaplin wurde zu einem der beliebtesten und bekanntesten Entertainer der Welt. Er war Komiker, Schauspieler, Regisseur und Komponist. Chaplin wurde als Genie, revolutionärer Filmmacher und als ein Meilenstein der Filmgeschichte bezeichnet, ebenso aber auch als Geizhals, Frauenheld und als Kommunist. Doch was davon war er wirklich?

Die Autoren möchten darauf hinweisen, dass (mit der Einwilligung der Chaplin-Familie) ein gewisses Maß an dramaturgischer Freiheit in Kauf genommen wurde, um das lange und außerordentlich vielschichtige Leben von Charles Chaplin in ein Musical zu verwandeln. Der Geist und das wahre Wesen der bemerkenswerten Karriere des großen Mannes wurden dabei gewissenhaft beibehalten.

Die Story eines der beliebtesten Entertainer der Welt. Er war Genie und Meilenstein der Geschichte.

Dienstag, 5. November 2019 - 20.00 Uhr



Foto: Jef Kratochvil

Bas Timmers, Alexander Ruttig, Alexander Plein, Dirk Hinzberg u.a.
Frank Serr Showservice International

Bonjour Kathrin

Hommage an Caterina Valente & Silvio Francesco

Woran denken Sie bei Caterina Valente? An „Ganz Paris träumt von der Liebe“, „Tipitipitipso“, „Wo meine Sonne scheint“ ...Wirtschaftswunder und die Fünfziger Jahre? Wenn Claudia Schill und ihr Bühnenpartner Klaus Renzel die Welt-erfolge der Caterina Valente auf die Bühne bringen, dann treffen Musik und Humor aufeinander. Die Epoche des Schwarzweiß-Fernsehens lebt in einer frischen, mitreißenden Retro-Show für alle Generationen wieder auf – live und in Farbe!

Claudia Schill, Hauptdarstellerin auf unzähligen Musical- und Revuebühnen, ist mit ihrer wandlungsfähigen Stimme die Idealbesetzung für das breite Repertoire der Valente: Bossanova, Chanson, Jazz und Latin liegen ihr ebenso wie die bekannten Schlager. Und ihr Augenaufschlag harmoniert bestens mit dem

Augenzwinkern Klaus Renzels. Im Mittelpunkt des Programms stehen die Auftritte der Valente mit ihrem Bruder Silvio Francesco, jedoch ohne das Geschwisterduo zu kopieren. Die hochkarätigen Jazz-Musiker ihrer Band, Original-Arrangements mit zwei Gitarren, Humor, wechselnde Kostüme und Requisiten machen „Bonjour Kathrin“ zu einer Show mit eigenem, unverwechselbarem Charme.

Seit der Premiere auf dem ZDF-Traumschiff begeistert die vielseitige und liebevolle Hommage Presse und Publikum gleichermaßen. Standing Ovations, Zugaben, ausverkaufte Häuser. Hingehen und sich begeistern lassen!

Temperamentvolle, liebevoll inszenierte Live – Musikshow als Hommage an Caterina Valente und Silvio Francesco.



Bilder: Reinold Becker



Claudia Schill & Klaus Renzel und Band
Claudia Schill

Me and the Devil

Revue

Der Teufel hat seinen festen Platz in Literatur und Musik. Ohne ihn gäbe es keinen „Faust“, keine „Göttliche Komödie“ und mindestens einen Rolling Stones - Hit weniger.

Dominique Horwitz' teuflisch gute Idee: Er gestaltet einen unterhaltenden, intelligenten, spannungsreichen, außergewöhnlichen und überraschenden Abend mit allem, was ein echter Teufel braucht: Eine Teufels-Geschichte (Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“), eine moderne Teufels-Fassung („The Black Rider“ von Tom Waits, Robert Wilson und William S. Burroughs), jede Menge teuflischer Lieder – das Ganze in Zusammenarbeit mit dem musikalischen Tausendsassa Jan Christof Scheibe, der für all das ein dem Horwitz'schen Schauspielertemperament entsprechendes Arrangement entwirft.

In „Me and the Devil“ geht es um die Freikugeln, mit denen man jedes Ziel trifft. Dominique Horwitz trifft mit diesen ‚richtigen Kugeln‘ jedenfalls direkt ins Herz seines Publikums.

Im Mittelpunkt der hintergründigen, von einer siebenköpfigen BAND AUF DER BÜHNE begleiteten Songs steht der Mythos des Teufels – abgründig, skurril, komisch, erotisch und phantastisch.

Ein teuflischer Abend mit Musik. Dominique Horwitz – ein Satan der Extraklasse

Mittwoch, 27. November 2019 - 20.00 Uhr



Bilder: Sinje Sabine Hasheider



Dominique Horwitz und sieben Musiker auf der Bühne
Konzertdirektion Landgraf

Motown goes Christmas

Musikalische Weihnacht

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit den Stars von „MOTOWN – Die Legende“. Stimmgewaltig, temperamentvoll, bezaubernd.

Was könnte schöner sein als sich die Adventszeit mit dem typischen MOTOWN-Mix aus unverwechselbaren Stimmen, virtuosen Pop- und Jazz-Anleihen und heißen Rhythmen zu versüßen? Paart man das Ganze noch mit zeitlosen Weihnachtssongs, wird die Mischung unwiderstehlich!

Nach dem großen Erfolg von „MOTOWN – Die Legende“ präsentiert das EURO-STUDIO Landgraf eine MOTOWN-Show: mal heiter, mal besinnlich widmen sich vier formidable Sänger, begleitet von einer exzellenten Live-Band, unvergesslichen Weihnachtshits des legendären Labels und den kleinen, aber feinen Anekdoten hinter den Songs.

Weihnachtslieder im Motown-Sound wie:

„Rudolph the Red-Nosed Reindeer“, „Jingle Bells“, „White Christmas“, „Silent Night“, „This Christmas“, „Winter Wonderland“ u. v. m.

Freitag, 6. Dezember 2019 - 20.00 Uhr



Foto oben: Dietrich Dettmann; Foto unten: Bernd Böhner



Wilson D. Michaels, Trevor Jackson u.a.
EURO-STUDIO Landgraf

Die Schneekönigin

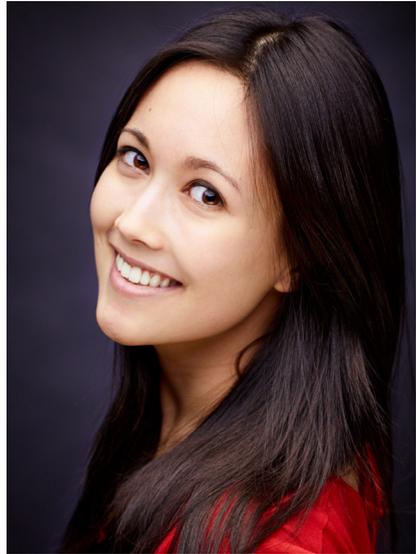
Musical für die ganz Familie

Als Kay von einer verzauberten Spiegelscherbe in Herz und Augen getroffen wird, kehrt er sich von seiner Freundin Gerda ab, wird bitter und böse, und lebt fortan bei der grausamen Schneekönigin. Gerda, von inniger Liebe angetrieben, setzt sich seine Rettung fest in den Kopf. Auf ihrer Reise macht sie eine Reihe illustrierter Begegnungen und gewinnt dabei neue Verbündete: Da sind zum Beispiel der treue, stets um „Pform“ bemühte Rabe mit der kleinen F-Schwäche, das sprechende Rentier oder, die so weise wie wortkarge kleine Finnin, die in Orakeln spricht.

Das live singende und musizierende Ensemble, ein wunderschönes Bühnenbild, phantasievolle Kostüme, Thomas Zaufkes bezaubernde Musik und Franziska Steiofs humorvoll gegenwärtige aber auch klassisch poetische Sprache sorgen in der Advents- und Weihnachtszeit für einen unvergesslichen Abend, der alle Mitglieder der Familie von 6 bis mindestens 106 begeistern und bezaubern wird.

Hans-Christian Andersen hat mit seiner Märchenvorlage eine wahrlich große und rührende Liebesgeschichte geschaffen, welche die Librettistin Franziska Steiof mit viel Kreativität und Liebe zum Detail in eine Bühnenfassung gegossen hat.

Familienmusical nach dem Märchen von Hans Christian Andersen



Fotos: a.gon



Laura Pfister, Sarah Est, Johannes Nepomuk, Isabel Kott u. a.
a.gon München

Saalbau Witten

Orchestergraben links

Relhe 1	14	13	12	11	10	9	8				
Relhe 2	32	31	30	29	28	27	26	25	24		
Relhe 3	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44

Parkett links

Relhe 1	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14									
Relhe 2	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41							
Relhe 3	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71							
Relhe 4	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102					
Relhe 5	152	151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136					
Relhe 6	FW	FW	186	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170				
Relhe 7	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206				
Relhe 8	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243		
Relhe 9	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	284	283		
Relhe 10	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	329	328	327	326	325	324

Relhe 11	387	386	385	384	383	382	381	380	379	378	377	376	375	374	373	372	371	370	369	368	367		
Relhe 12	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417	416	415	414	413	412	411	410
Relhe 13	476	475	474	473	472	471	470	469	468	467	466	465	464	463	462	461	460	459	458	457	456	455	
Relhe 14	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508	507	506	505	504	503	502	501	500	499
Relhe 15	567	566	565	564	563	562	561	560	559	558	557	556	555	554	553	552	551	550	549	548	547	546	545

Relhe 16	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	598	597	596	595	594	593	592	591	
Relhe 17	662	661	660	659	658	657	656	655	654	653	652	651	650	649	648	647	646	645	644	643	642	641	640	639	638
Relhe 18	707	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684	
Relhe 19	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737	736	

Im Saal sind Induktionsschleifen verlegt. Bitte stellen Sie Ihr Hörgerät auf die Einstellung: Telefonspule. Falls Sie Schwierigkeiten damit haben, fragen Sie bitte Ihren Hörgeräte-Akustiker.

Sitzplan

Orchestergraben rechts

7	6	5	4	3	2	1				
23	22	21	20	19	18	17	16	15		
43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33

Preise
Orchestergraben

Parkett rechts

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27			
70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56		
101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	
135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119

Preise
Reihe 1 bis 10

169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153				
205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188			
242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224		
282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	
323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303

366	365	364	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346		
409	408	407	406	405	404	403	402	401	400	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	
454	453	452	451	450	449	448	447	446	445	444	443	442	441	440	439	438	437	436	435	434	433	
498	497	496	495	494	493	492	491	490	489	488	487	486	485	484	483	482	481	480	479	478	477	
544	543	542	541	540	539	538	537	536	535	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522

Preise
Reihe 11-15

590	589	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568
637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615
683	682	681	680	679	678	677	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661
723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708							

Preise
Rh 16-19

Preise im freien Verkauf:

	Schauspiel	Schauspiel mit Musik	Oper, Operette, Musical, Ballett
Orch. Graben	Euro 26,00	Euro 29,00	Euro 32,00
Reihe 01-10	Euro 29,00	Euro 32,00	Euro 35,00
Reihe 11-15	Euro 26,00	Euro 29,00	Euro 32,00
Reihe 16-19	Euro 23,00	Euro 26,00	Euro 29,00

Die Schöne und das Biest

Ballett

Das Märchen „Die Schöne und das Biest“ erzählt eine der weltweit schönsten Liebesgeschichten, die bis heute Alt und Jung gleichermaßen verzaubert. Dreh- und Angelpunkt ist natürlich auch im Ballett neben dem Königssohn, der von einer Fee aus Rache für seinen Hochmut in ein abstoßendes Monster, halb Tier, halb Mensch, verwandelt wird, vor allem die Schöne, die diese Verwünschung durch vorurteilslose Liebe bricht.

Das Motiv des jungen Mannes in abstoßender Tiergestalt, der durch die Macht der Liebe erlöst wird, findet sich bereits in der Märchen-sammlung „Ergötzliche Nächte“, die zwischen 1550 und 1553 von dem Italiener Giovanni Francesco Straparola herausgegeben wurde. Dieses Element griff die französische Schriftstellerin Gabrielle-Suzanne de Villeneuve in ihrer 1740 erschienenen Geschichtensammlung „La jeune américaine, et les contes marins“ auf. Bekannter als diese Version ist allerdings die kürzere Fassung der Französin Jeanne-Marie Leprince de Beaumont aus dem Jahr 1756, die das Märchen „La Belle et la Bête“ in ganz Europa bekannt machte.

Ballett nach dem bekannten Märchenklassiker erzählt eine der weltweit schönsten Liebesgeschichten für Alt und Jung

Mittwoch, 18. Dezember 2019 - 20.00 Uhr



Fotos: Corina Radu



Fantasio, Rumänisches Staatsballett Oleg Danovski
Konzertdirektion Landgraf

Tod eines Handlungsreisenden

Drama

Der Vertreter Willy Loman wird nach Jahrzehnten zermürbenden Berufslebens von seiner Firma als nicht mehr verwendungsfähig entlassen. Seiner Familie ist der verschuldete Handlungsreisende längst entfremdet. Besonders seine beiden Söhne Happy und Biff, denen Loman das Streben nach materiellem Erfolg als einzigen Weg zum Glück eingeimpft hat, sind eine Enttäuschung, denn auch sie haben es – wie ihr Vater – zu nichts gebracht.

Dabei standen dem früheren Sport-Ass Biff in der Highschool noch alle Wege zum „Amerikanischen Traum“ offen. Als Biff nun gegen die Lebenslügen seines Vaters revoltiert, spitzt sich der Familienkonflikt immer weiter zu, bis Loman schließlich nur noch einen einzigen Ausweg sieht...

Arthur Millers mit Preisen überschüttetes Stück ist eine auch aus

heutiger Sicht noch beklemmende Charakterstudie eines Menschen, der in einer rein profitorientierten Gesellschaft zum Verlierer werden muss. In Zeiten von Hartz IV und weltweiter Finanz- und Wirtschaftskrisen ist es aktueller denn je.

Die Tragödie des „kleinen Mannes“, der unbeirrt an seinem längst zerstörten Lebenstraum festhält.

Freitag, 17. Januar 2020 - 20.00 Uhr



Bilder: Tom Philippi



Helmut Zierl, Stephanie Theiß, Jonas Baeck, Paul Baeck,
Martin Molitor, Richard Erben, Frank Voß, Marsha Zimmermann
EURO-STUDIO Landgraf

Als ob es regnen würde

Komödie von Sébastien Thiéry

Ein ganz normales Ehepaar führt ein ganz normales Leben. Laurence ist Schuldirektorin, Bruno Anästhesist. Von einem Tag auf den anderen gerät ihre bisher heile Welt aus den Fugen. Der Grund: ein rätselhafter Geldregen! Wo kommt das Geld her? Wem gehört das Geld? Ist dieser plötzliche Reichtum eine Chance oder ein Fluch? Was hat der obskure Nachbar damit zu tun? Oder steckt die spanische Haushaltshilfe dahinter?

Wer ist für das immer größer werdende Chaos verantwortlich?
Die Situation spitzt sich zu - gegenseitige Verdächtigungen bringen Bruno und Laurence nervlich an ihre Grenzen.

Dass das Leben auch ohne Geld schön sein kann, sagt nur, wer keines hat. Eine Eitelkeit, die hier gekonnt auf die Schippe genommen wird. Das Stück hält dem Zuschauer den Spiegel vor und stellt ihm indirekt die Frage, wie er reagieren würde, wenn es tatsächlich Geld regnete.

Amüsante, spannende Komödie über das Geld und die Gier als hintergründig, leichtfüßig-elegantes Boulevardvergnügen

Sonntag, 9. Februar 2020 - 17.00 Uhr



Foto: Thomas Grünholz

Herbert Hermann, Nora von Collande u. a.
Komödie am Kurfürstendamm im Schillertheater, Berlin

Die Niere

Komödie von Stefan Vögel

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert...

Götz hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst.

Die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist du bereit, für mich zu tun?



Bild: Barbara Braun

Dominic Raacke, Katja Weitzenböck u. a.
Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Moving Shadows

Schattentheater

Acht Menschen, eine Leinwand, dazu Licht und Musik, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise rund um den Globus und durch die Fantasiewelten Hollywoods. Mit filigranen Bildern, die an feinste Scherenschnitte erinnern, umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren „Die Mobilés“ einen poetischen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, davor verzaubern die Schatten ihr Publikum.

Unterstützt von mitreißender Musik entsteht ein fesselnder Bilderreigen, der Assoziationen und Emotionen weckt. Ein Spiel mit Licht und Schatten.

Virtuoses Schattenspiel entführt Sie in eine wunderbare Welt und trifft mitten ins Herz.



Fotos: Manni Linke



Die Mobilés

Atemlos / Berlin Comedian Harmonists

Musik-Show

Ausgerechnet zu ihrem 20-jährigen Bühnenjubiläum fliegt den Berlin Comedian Harmonists ein Blumenstrauß mit einer mysteriösen Nachricht entgegen. Eine geheimnisvolle Botschaft stellt die Welt der sechs Herren so richtig auf den Kopf; die Hormone tanzen Tango, das Geschehen schlägt seine Kapriolen, und die musikalischen Champagnerkorken knallen. Mit den Hits ihrer großen Vorbilder sowie neuen Arrangements von Udo Jürgens, den Beatles und Eagles bis hin zu Helene Fischer bahnt sich schließlich eine Lösung an ...

Seit über 20 Jahren begeistern die Berlin Comedian Harmonists ihr Publikum in der ganzen Welt und präsentieren sich in einer Frische und künstlerischen Brillanz, wie am ersten Tag. Mehr denn je, verfügen sie über eine beeindruckende Bandbreite an Repertoire und glänzen neben den Liedern der „Comedian Harmonists“ auch mit Arrangements, die sich bis zu den Top-Hits der heutigen Zeit ausgedehnt haben.

Erleben Sie ein großes Jubiläums-Feuerwerk, und feiern Sie mit uns gemeinsam diese einzigartige Erfolgsstory eines der beliebtesten Ensembles unserer Zeit!

Das neue Bühnenprogramm zum großen Jubiläum

Samstag, 28. März 2020 - 17.00 Uhr



Foto: Oliver Betke

Der im Flyer angegebene Termin 15. März musste leider aus Termingründen der Berlin Comedian Harmonists auf den 28. März verschoben werden.

Olaf Drauschke, Holger Off, Wolfgang Höltzel, Ulrich Bildstein und Norbert Kohler, Nikolai Orloff am Klavier
Musikalische Arrangements: Franz Wittenbrink
Konzertdirektion Claudius Schutte

Sexbomb – Tom Jones Musical

Erfolgsstory und Lebensgeschichte des Entertainers TOM JONES

Kaum ein Künstler kann ein so bewegtes Leben vorweisen wie TOM JONES. Alle Facetten ausleuchten, die Story hinter den Stories erzählen und die Faszination dieses einzigartigen Entertainers auf die Bühne bringen - das gelingt den Darstellern in diesem brandneuen Showmusical. Aufwändige Technik und unzählige Kostüme begeistern das Publikum zusätzlich.

Am 7. Juni 1940 im walisischen Pontypridd geboren begeistert der Bergarbeiter-Sohn schon als kleiner Junge im örtlichen Kirchenchor. Nach harten arbeitsreichen Jahren als Bauarbeiter, Staubsaugerverkäufer und Fabrikarbeiter sammelt er erste Bühnenerfahrungen in lokalen Clubs bis ihn 1964 Musik-Manager Gordon Mills unter Vertrag nimmt und ihm den Künstlernamen TOM JONES gibt. Mit „It's Not Unusual“ stürmt er schon kurz darauf die Hitparaden. 1965 gelingt ihm mit dem James Bond-Titelsong „Thunderball“ der ganz große

Durchbruch. Auch „Delilah“, „What's New Pussycat“ oder „The Green, Green Grass Of Home“ werden allesamt zu Welterfolgen. TOM JONES singt vor der Queen, tourt durch Radio- und TV-Sendungen und gibt Live-Konzerte überall auf der Welt. Er avanciert zum Sex-Symbol und erhält den Spitznamen „Tiger“. Die Bühnen in Las Vegas werden zu seiner zweiten Heimat. 1977 beginnt eine fast zehnjährige künstlerische Durststrecke. 1986 beschreitet er musikalisch neue Wege und 1988 gelingt ihm mit „Kiss“, endgültig ein fulminantes Comeback. Es folgen mehrere Alben auf denen er kontinuierlich mit zeitgemäßen Sounds experimentiert. 1999 bricht das Erfolgsalbum „Reload“ alle Rekorde. Die Auskoppelung „SexBomb“ wird ein riesiger Single-Charts-Erfolg. 2000 erhält TOM JONES den Brit-Award als bester britischer Künstler. 2005 ernennt Queen Elizabeth II ihn zum „Knight Of The British Empire“.

Großes Show-Musical mit Live-Musik

Freitag, 20. März 2020 - 20.00 Uhr



Tomas Papp, James Carrow, Giampaolo Piccucci, Diana Dragos,
Florian Butschkau, Larissa-Mariell Pearl Hoffmann
Seberg Showproduction

Rock of Ages **Buch von Chris D'Arenzo** **Musikalische Arrangements und Orchestrierung von** **Ethan Popp; Deutsch von Holger Hauer**

Musical inszeniert von Tankred Schleinschock

Wir befinden uns in Hollywood, Ende der 80er-Jahre. Noch geben Haarspray und Leggings im Bourbon Room, einer Bar, erbaut aus Sex, Drugs and Rock'n'Roll, am Sunset Strip, den Ton an. Während Stacey Jaxx den Groupies dabei „behilflich“ ist, ihre Fantasien auszuleben, malt sich Drew – angehender Rockstar und augenblicklicher Kloputzer – seine goldene Zukunft aus. Neben der Verehrung durch die Massen steht dabei die „umwerfende Traumfrau“ im Mittelpunkt. Sie zu erobern ist zunehmend das Einzige, woran er denken kann.

Genau an dem Ort, an dem die Romantik noch wuchert soll ein anderes Paradies errichtet werden: eine Shopping-Mall.
So rüsten all jene zum großen Kampf, denen die ungezügelten

Verheißungen der Rockmusik Lebensinhalt sind. Einmal mehr raufen sie sich zusammen, um der Sterilität und inhaltsleeren Hülle des konsumorientierten Massendaseins die Stirn zu bieten. Auf der Bühne entwickelt sich eine verrückte, urkomische, wilde Rock'n'Roll-Liebesgeschichte, die das Publikum direkt ins Herz der Rockmusik führt und zurückbringt in die Zeit der großen Bands, der noch größeren Frisuren, der schrillen Klamotten und des verschärften „way of life.“ Der große Broadway-Erfolg mit den Songs von Foreigner, Europe, REO Speedwagon, Whitesnake und vielen mehr ...

„ROCK OF AGES“ is presented by special arrangements with Samuel French, Inc.

**Musical über die 80er Jahre - eine einzige große Party für das Publikum:
live, laut, liebenswert und lustig**

Mittwoch, 1. April 2020 - 20.00 Uhr



Fotos: Volker Beushausen



Stuart Sumner, Lisa-Marie Sumner, Hannes Staffler, Patrick Sühl, Peti van der Velde, Catherine Chikosi, Svenja Marija Topler, Emil Schwarz, Franziska Ferrari, Mike Kühne, Mario Thomanek u.a.
Westfälisches Landestheater, Castrop-Rauxel

Spatz und Engel

Schauspiel mit Livemusik von Daniel Große Boymann
& Thomas Kahry

Wenn der „Spatz von Paris“ und „Der blaue Engel“ nebeneinander auf der Bühne stehen, ist musikalischer Hochgenuss garantiert. Wenn dazu noch eine sensationell spannende Geschichte um Freundschaft und Liebe erzählt wird, die zwei der größten Ikonen des vergangenen Jahrhunderts in all ihrer Gegensätzlichkeit beleuchtet, dann wird ein ebenso vergnügliches wie eindringliches Theatererlebnis daraus.

„Spatz und Engel“ wirft einen einmaligen Blick auf ein bisher wenig bekanntes Kapitel im Leben der Superstars Marlene Dietrich und Edith Piaf. Aller Gegensätzlichkeit zum Trotz verband diese beiden Frauen eine langjährige Freundschaft. Ein Theaterstück voller komischer, tragischer und berührender Momente, das die populärsten Chansons der beiden Diven zu neuem Leben erweckt.

Rund um die weltbekannten Songs entspinnt sich die Geschichte, die ihren Ausgangspunkt im Amerika der 1940er Jahre hat. Hier versucht sich Edith nach dem Krieg ein neues Publikum zu erschließen und ist mit anfänglichem Misserfolg konfrontiert. Da tritt Marlene in ihr Leben. Die Anziehungskraft zwischen den beiden Protagonistinnen ist gewaltig. Während sie zu den gefragtesten und bestbezahlten Konzertsängerinnen der Welt aufsteigen, erleben sie gemeinsame Jahre voller Höhen und Tiefen. Als Edith der größte Schicksalsschlag ihres Lebens trifft, kämpft Marlene mit aller Kraft, um den drohenden Absturz in Depressionen, Alkohol- und Drogenabhängigkeit zu verhindern. Doch der aufopferungsvollen Fürsorge „der Dietrich“ steht der unbändige Freiheits- und Unabhängigkeitsdrang „der Piaf“ im Weg, und die Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt...

Die Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich, ein Stück voller berührender Momente und ihre populärsten Chansons.

Sonntag, 19. April 2020 - 17.00 Uhr



Fotos: Helmut Seuffert



Susanne Rader als Marlene Dietrich, Heleen Joor als Edith Piaf
Konzertdirektion Landgraf

Magische Reise

LA FINESSE - Das Streichquartett

Tauchen Sie mit LA FINESSE ein in die magische Welt der Musik, die mehr sagt als tausend Worte. Sie versteht es wie keine andere Sprache, Emotionen hervorzurufen und die Seele zu berühren. Sie ist die Sprache des Herzens. Die Liebe zur Musik zeigt LA FINESSE auch im neuen Konzertprogramm und nimmt das Publikum mit auf eine „Magische Reise“. Das Repertoire, die Magie, die Musik - alles dazu angetan, zauberhaft zu reisen, nicht nur durch die Welt des Films. Wo endet die Wirklichkeit? Wo beginnt die Fantasie? Diesen Fragen stellt sich das Streichquartett LA FINESSE und versteht es, nicht nur den Zauber der Musik sprechen zu lassen. Beeindruckend sind die Arrangements, einfallsreich die Darbietungen der Streicherinnen.

Klassische Musik auf unnachahmliche Weise mit dem Musikgeschmack unserer Zeit zu verbinden – das ist das Anliegen von LA FINESSE. Das Quartett versteht es Emotionen hervorzurufen und die Seele zu berühren. Alle musikalischen Interpretationen wurden eigens arrangiert und verleihen dem Quartett seinen unverwechselbaren Sound. Mit Charme, Können und beeindruckender Livepräsenz begeistern LA FINESSE national wie international Liebhaber von Klassik, Filmmusik und Pop. Mutig und facettenreich setzen sie das musikalische Erbe großer Komponisten in einen neuen Kontext.

Das Streichquartett mit Esprit begeistert Freunde von Klassik, Filmmusik, Musical, Pop und Rock gleichermaßen

Dienstag, 28. April 2020 - 20.00 Uhr



Foto: Claudia Musikant

LA FINESSE - Das Streichquartett

Schtonk

Komödie nach dem Film von Helmut Dietl

Der Skandalreporter Hermann Willié ist seit kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell überhoben. Nun ist er auf der Suche nach einem echten, einem richtigen Knüller, einer journalistischen Sensation sozusagen. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel, einen Verkäufer von Historika und Antiquitäten bzw. „offizieller Kunstmaler des Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg“ trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Denn Knobel bietet ihm etwas an, von dem niemand geahnt hätte, dass es existiert: das geheime Tagebuch des Führers!

„Adolf Hitler privat! Ein Mensch wie du und ich!“ Willié – bekannt für seine „Spürnase“ – wittert seine Chance; sein Magazin HH Press ist euphorisiert: Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu

haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem erwarteten Hype wird ein fatales Desaster...

Im April 1983 erklärte das Magazin „stern“, dass sich Adolf Hitlers geheime Tagebücher in seinem Besitz befänden. Wenige Tage später begann die Veröffentlichung von Tagebuchauszügen. Es dauerte nur zwei Wochen, bis eine BKA-Untersuchung bescheinigte, dass es sich bei den Büchern um Fälschungen handelte. Insgesamt 9,34 Millionen D-Mark hatte der „stern“ bis dahin für die Beschaffung der insgesamt 62 Bände an den Fälscher Konrad Kujau bezahlt.

Die gefälschten Hitler-Tagebücher sind ein Paradebeispiel dafür, wie die Sensationsgier nach einer Megastory jede journalistische Sorgfalt aushebelt. Im Gegensatz zum Internetzeitalter waren die Auswirkungen damals jedoch begrenzt.

**Eine Komödie über die gefälschten Hitler – Tagebücher.
Realsatire ungebremst aktuell!**



Carsten Klemm
Foto: Matthias Stutte



Luc Veit
Foto: Dennis Satin

Luc Feit, Carsten Klemm, Wolfram Kremer u. a.
EURO-STUDIO Landgraf

Inhaltsverzeichnis

		Seite
Stückinformationen Abendringe	Das Haus	12
	CHAPLIN - Das Musical	16
	Me and the Devil	20
	Motown goes Christmas	22
	Die Schöne und das Biest	28
	Tod eines Handlungsreisenden	30
	Die Niere	34
	Moving Shadows	36
	Sexbomb	40
	Rock of Ages	42
	Magische Reise - LA FINESSE	46
Shtonk	48	
Stückinformationen S-Ring	Bis zum Horizont - dann links	14
	Bonjour Kathrin	18
	Die Schneekönigin	24
	Als ob es regnen würde	32
	Atemlos-Berlin Comedian Harmonists	38
	Spatz und Engel	44
Allgemeine Informationen	Anfahrtsskizze	07
	Informationen und Preise	08
	Kontakt	07
	Sitzplan Saalbau	26
	Terminübersicht der Ringe	05
	Vorwort	03
Impressum	THEATERGEMEINDE Volksbühne Witten e.V., Augustastr. 1, 58452 Witten	
Anzeigen	Wir danken allen Anzeigenkunden für die freundliche Unterstützung unserer kulturellen Arbeit	
Layout:	Dorothee Bloch	
gefördert durch:	 KULTURFORUMWITTEN	

WOHN-KULTUR ERLEBEN!

Jetzt online einrichten!
ostermann.de
24 Stunden Home-Shopping!

Das **OSTERMANN** Centrum Witten eröffnet die neue Spielzeit. Mit sensationellem Preis-Festival und einem topaktuellen Programm für die ganze Familie.

- Auf dem Spielplan: „Alles, was ihr wollt“ und „Wie es euch gefällt“.
- Unter der Regie von über 50 Studios und Fachabteilungen.
- In den Hauptrollen: International bekannte Markenmöbelhersteller in Bestform.
- Eintritt: Frei!



**ROLF
BENZ**

W
W.SCHILLIG

hülsta 

KOINOR **RUF** **BETTEN**

MASSIVHOLZMÖBEL

HARTMANN

MADE IN GERMANY

no!te[®]

Germersheim

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo - Sa: 10.00 - 20.00 Uhr • Das Restaurant ist bereits ab 9.00 Uhr für Sie geöffnet!

**OSTERMANN
CENTRUM WITTEN**

A44, Abfahrt Witten-Annen (45)
Gewerbegebiet Annen, Fredi-Ostermann-Str. 1 • Telefon 0 23 02 - 98 50

 Buslinie 373,
Haltestelle Fredi-Ostermann-Straße

Über 100.000 Artikel auf
ostermann.de
im Online-Shop

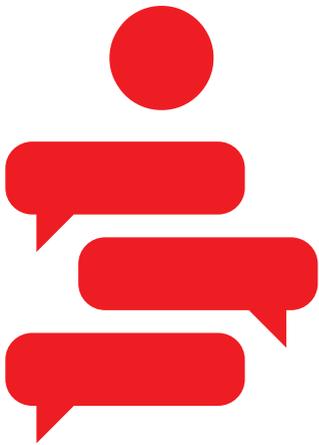
Die großen Einrichtungs-Centren in NRW und auf ostermann.de

OSTERMANN

Einrichtungshaus Ostermann GmbH & Co. KG • Firmensitz: Fredi-Ostermann-Str. 1-3, D-58454 Witten

A photograph of two men standing at a food truck. The man on the left is wearing a yellow hoodie and a backpack, while the man on the right is wearing a blue suit and glasses. They are both smiling and talking. The food truck is in the background, with a woman working inside. The scene is set outdoors on a paved area.

Über Geld sprechen
ist einfach.



[sparkasse-witten.de](https://www.sparkasse-witten.de)

Weil die Sparkasse nah
ist und auf Geldfragen die
richtigen Antworten hat.

 Sparkasse
Witten